

«Wir verkaufen nebst Musik ein happiges Stück Emotion»

von Marina Persano

Chris und Mike - zwei Brüder, wie sie unterschiedlicher nicht sein könnten. Und trotzdem ziehen sie am gleichen Strick. Die Liebe zur Musik und zum Piano verbindet sie schon ihr ganzes Leben.

Effretikon Wenn sie zusammen auf der Bühne stehen und ihre Hände über die Pianotasten fliegen lassen, hält so mancher Zuschauer den Atem an. Chris und Mike Keller, zwei Brüder aus dem Zürcher Oberland, teilen ihre Leidenschaft für die Musik, speziell für das Piano, bereits seit Kindheitstagen. Obwohl, oder vielleicht gerade weil die Brüder total verschiedene Stile entwickelten, ergänzen sie sich perfekt, meint Mike: «Unsere unterschiedliche Spielweise macht uns aus. Mit zwei Mal 88 Tasten kann man unglaublich viel umsetzen und herausholen.» Die Liebe zum Boogie entdeckten die beiden schon früh. Auch heute macht diese Musikrichtung einen grossen Teil ihrer Shows aus. 85 Prozent aller Lieder schreiben und komponieren die Brüder selbst.

Fortsetzung auf Seite 3



Chris und Mike Keller, hier im Stadthausaal Effretikon, welcher seit knapp sechs Jahren unter der Leitung der Brüder steht.

Chris & Mike - Ein starkes Team

Nicht nur auf der Bühne, sondern auch daneben sind die Brüder ein starkes Team. Aus ihren früheren Tätigkeiten bringen die gebürtigen Hittnauer Erfahrungen mit, von welchen sie gegenseitig profitieren können. Während Chris aus der Medienbranche kommt und den kommunikativen Part übernimmt, holt Mike mit seiner Erfahrung aus der Finanzbranche seinen Bruder oft wieder auf den Boden zurück, wenn der mal wieder eine kostenintensive Idee hat. «Wir sind total verschieden», grinst Chris. «Trotzdem ziehen wir am gleichen Strick und ergänzen uns perfekt.» Dass es unter Brüdern aber auch mal Meinungsverschiedenheiten gibt, sei klar, erklärt Chris schmunzelnd: «Auch wir haben mal andere Ansichten. Das ist aber gut so und muss sein. Meist ist die Kritik ja konstruktiv.» Mike fügt hinzu: «Über viele Sachen müssen wir aber gar nicht diskutieren, vieles hat sich in den letzten Jahren so gut eingespielt, dass es einfach auf Anhieb klar ist.»

Der Stadthausaal als Spielstätte

Seit 25 Jahren begeistern die beiden jährlich Tausende Zuhörer in der gesamten Schweiz. Mit ihrem Jubiläumsprogramm «Pianopopulär» waren sie das ganze Jahr über auf Tour, das Abschlusskonzert fin-

det am 9. Dezember im Stadthausaal Effretikon statt. Dies nicht ohne Grund. Denn ihre langjährige Erfahrung in der Musik- und Eventbranche beweisen sie nicht nur auf der Bühne. Seit sechs Jahren steht der Stadthausaal unter der Leitung von Chris und Mike. «Wir suchten schon lange nach einer Spielstätte für uns», meint Chris. «Schon bevor wir den Stadthausaal übernommen haben, spielten wir ein paar Konzerte hier und fanden die Grösse des Raumes und die gepflegte Location ideal.»

Regelmässige Neuerfindung

Für ein neues Programm lassen sich die Musiker bewusst Zeit. Alle zwei bis drei Jahre wird eine neue Show konzipiert, bei welcher es eine Gesamterneuerung gäbe, erklärt Mike: «Wir tragen unsere Ideen zusammen und gestalten so ein Programm, welches auf ganzer Linie durchgezogen wird.» Eine Show der Brüder bestehe nicht nur aus Musik, sondern sei auch mit einer Prise Comedy versehen. «Wir wollen in jedem Programm neues zeigen und uns selbst neu erfinden», meint Chris. «Wenn wir in die lachenden und freudigen Gesichter im Publikum schauen und mit einer 'Standing Ovation' belohnt werden, ist das das höchste der Gefühle. Besser geht's nicht!»

Niemals ohne den andern

Auch vor den Shows zeigt sich oft die Verschiedenheit der Brüder: «Während Mike vor den Shows jeweils einschlafen könnte, gehe ich regelmässig die Wände hoch vor Nervosität», Chris lacht und blickt auf seinen schmunzelnden Bruder. Auf die Frage, ob die Brüder auch mal getrennt auf der Bühne stehen werden, sind sie sich aber sofort einig: «Niemals!», ertönt es aus beiden Mündern. Auch nach 25 Jahren sind Chris und Mike noch lange nicht am Ende ihrer Musikkarriere. «Wir machen so lange weiter, bis man uns zusammen mit dem Flügel auf die Bühne reinfahren muss», meint Chris lachend. Mike meint abschliessend: «Es gibt noch viele Äpfel zum pflücken.» Alle Infos zu Chris&Mike: www.boogie.ch

Verlosung

Wir verlosen 3 x 2 Tickets für das Jubiläumsabschlusskonzert von Chris&Mike am Freitag, 9. Dezember um 20.30 Uhr im Stadthausaal Effretikon.

Schreiben Sie uns eine E-Mail mit dem Betreff 'Chris&Mike' mit ihrer Adresse, bis spätestens am Sonntag, 4. Dezember an: kultur@winterthurer-zeitung.ch

Viel Glück!